

REGULAMIN NABORU I UDZIAŁU  
W PROJEKCIE ZBADAJ KULTURĘ

## § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady naboru i udziału w projekcie „Zbadaj Kulturę” organizowanym przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie.
2. Definiuje się następujące pojęcia:
  - 1) Organizator - Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie, przy ul. Elektoralnej 12, 00-139 Warszawa wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, posiadającym nr NIP 525-000-59-00 i REGON 146115201;
  - 2) Regulamin – niniejszy dokument;
  - 3) Projekt – projekt „Zbadaj Kulturę”;
  - 4) Zgłaszający – instytucja kultury lub organizacja pozarządowa mająca siedzibę na terenie województwa mazowieckiego, która wysłała zgłoszenie udziału w Projekcie;
  - 5) Uczestnik – instytucja, która otrzymała najwyższą liczbę punktów w kryteriach wyboru zgłoszeń i wybrana przez Komisję do udziału w Projekcie;
  - 6) Komisja – osoby fizyczne będące przedstawicielami Organizatora, oceniające nadesłane zgłoszenia.
3. Celem głównym projektu jest współpraca z wybranymi instytucjami kultury lub organizacjami pozarządowymi przy realizacji ich indywidualnego badania.
4. Cele szczegółowe:
  - 1) podniesienie kompetencji pracowników/współpracowników Uczestników w zakresie umiejętności prawidłowego konstruowania pytań i narzędzi badawczych;
  - 2) współpraca Uczestników i Organizatora przy wypracowaniu narzędzi badawczych adekwatnych do potrzeb Uczestników;
  - 3) realizacja badania przez Uczestnika przy wsparciu merytorycznym Organizatora;
  - 4) tworzenie przestrzeni do dyskusji o potrzebie prowadzenia badań, korzyściach z tego płynących, wyzwaniach z tym związanych oraz sposobach wykorzystania wyników badań w praktyce.

## § 2 ZASADY NABORU

1. Nabór do Programu jest prowadzony w okresie od 17 lutego 2026 r. do 10 marca 2026 r.
2. Ocena zgłoszeń będzie przebiegała dwuetapowo:

- 1) Etap I: ocena na podstawie przesłanych formularzy zgłoszeniowych, według wskazanych w §2 pkt. 9 kryteriów, w którym wybranych zostanie maksymalnie 6 Zgłaszających, którzy zostaną zaproszeni do etapu II;
- 2) Etap II:
  - a) Spotkania Komisji z przedstawicielami zespołu Zgłaszającego (minimum trzy osoby: przedstawiciel dyrekcji oraz zespół badawczy składający się z minimum dwóch osób) przeprowadzane w formie stacjonarnej lub on-line w dniach 23, 25, 26, 27, 30 lub 31 marca 2026 r.
  - b) Posiedzenie Komisji, ocena podczas dyskusji na podstawie kryteriów określonym w §2 pkt. 11.
3. Planowane ogłoszenie wyników naboru:
  - 1) do 16 marca 2026 r. wyniki etapu I;
  - 2) do 03 kwietnia 2026 r. wyniki etapu II.
4. Organizator z ważnych powodów może przesunąć termin rozstrzygnięcia wyboru Uczestników.
5. Zgłoszenia mogą wysyłać wyłącznie instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe mające siedzibę na terenie województwa mazowieckiego. Zgłoszenia innych podmiotów niż wskazane w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane.
6. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie oraz wysłanie formularza umieszczonego na stronie internetowej [www.mazowieckieobserwatorium.pl](http://www.mazowieckieobserwatorium.pl).
7. Jeden podmiot może wysłać tylko jedno zgłoszenie.
8. W skład Komisji wchodzi trzy osoby powołane przez Organizatora:
  - 1) dwóch pracowników Działu Mazowieckie Obserwatorium Kultury Organizatora,
  - 2) jeden ekspert zewnętrzny.
9. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym lub osoba przez niego wyznaczona. Przewodniczący wyznacza swojego zastępcę, który kieruje pracami Komisji podczas nieobecności Przewodniczącego.
10. Na pierwszym etapie oceny każdy członek Komisji ocenia nadesłane oraz poprawnie wypełnione zgłoszenia wg następujących kryteriów:
  - 1) uzasadnienie potrzeby wsparcia podmiotu w przeprowadzeniu badania (0-5 pkt);
  - 2) adekwatność oczekiwań pod kątem możliwości udzielenia wsparcia w ramach przyjętej formuły Projektu (0-5 pkt);
  - 3) ocena dotychczasowych doświadczeń w realizacji badań (0-5 pkt);
  - 4) ocena potencjału wykorzystania wyników badania zrealizowanego w ramach Projektu (0-5 pkt);
  - 5) rzetelne i rzeczowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego (0-5 pkt).
11. Każdy z członków Komisji przyzna w ramach danego kryterium punkty od 0-5. Liczba punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji. Liczba

punktów przyznanych danemu Zgłaszającemu będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu w I etapie to 25.

12. Na drugim etapie oceny każdy członek danej Komisji ocenia:
  - 1) ocena podstaw merytorycznych i motywacji wzięcia udziału w Projekcie (0-5 pkt);
  - 2) gotowość do aktywnego udziału w Projekcie, w tym realizacji zaplanowanego badania (0-5 pkt).
13. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wybierze w I etapie maksymalnie 6, a w II etapie maksymalnie 2 Uczestników, z czego maksymalnie jednego z Warszawy.
14. W przypadku jednakowej liczby punktów decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji, a w przypadku nieobecności . Przewodniczącego – zastępca.
15. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
16. Posiedzenia Komisji mogą odbywać się stacjonarnie albo przy wykorzystaniu elektronicznych środków porozumiewania się na odległość.
17. O decyzji Komisji Uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą wiadomości e-mail.
18. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
19. Uczestnik nie może scedować swoich praw i obowiązków na inny podmiot.
20. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania bezstronności i niezależności w ocenie Zgłaszających. Członkowie Komisji składają oświadczenie o bezstronności.

### § 3 ZASADY REALIZACJI

1. W ramach Projektu Organizator zapewnia:
  - 1) do 20 godzin spotkań i warsztatów (stacjonarnie lub on-line) z ekspertem merytorycznym dotyczących planowania badania, opracowania pytań i narzędzi badawczych, konsultacji poszczególnych etapów realizacji badania przez Uczestnika zrealizowanych w terminie od kwietnia do sierpnia 2026 r. dla zespołu badawczego Uczestnika;
  - 2) do 11 godzin spotkań i warsztatów (stacjonarnie lub on-line) z ekspertem merytorycznym dotyczących analizowania wyników badania przeprowadzonego przez Uczestnika zrealizowanych w terminie od września do 16 października 2026 r. dla zespołu badawczego Uczestnika;
  - 3) konsultacje merytoryczne przy przygotowywaniu raportu lub podsumowania z badania przez zespół badawczy Uczestnika;
  - 4) redakcję oraz opracowanie graficzne raportu lub podsumowania o ile zostanie on przesłany do Organizatora nie później niż 19 października 2026 r.;
  - 5) organizacja spotkania podsumowującego dla Uczestników w siedzibie Organizatora.
2. W ramach Projektu Uczestnik:

- 1) wyznacza zespół badawczy, składający się z minimum 2 osób;
  - 2) zespół badawczy uczestniczy w spotkaniach i warsztatach, o których mowa w par. 3 ust. 1 pkt 1 i 2;
  - 3) samodzielnie lub z włączeniem dodatkowych osób z zespołu Uczestnika realizuje badanie zaplanowane w ramach Projektu;
  - 4) weźmie udział w spotkaniu podsumowującym w siedzibie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania realizacji Projektu u danego Uczestnika, w wypadku gdy Uczestnik lub osoby go reprezentujące nie angażują się w realizację Projektu zgodnie z założeniami tego programu.

#### § 4 DANE OSOBOWE

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w Projekcie Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane przez niego w zgłoszeniu przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w Projekcie.
2. Administratorem danych osobowych jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - [iod@mik.waw.pl](mailto:iod@mik.waw.pl).
4. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą dla Mazowieckiego Instytutu Kultury - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty oraz ewaluację), a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w projekcie zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestnika oraz zespołu Uczestnika będą przez czas realizacji Projektu przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestnikom oraz członkom zespołu Uczestnika przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom oraz członkom zespołu Uczestnika przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

## § 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Uczestnika do Projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu w trakcie trwania rekrutacji do programu oraz w jego trakcie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania realizacji Projektu bez podania przyczyny i w każdym czasie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.