

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE MAZOWIECKA SZKOŁA OPOWIADACZY 2024 „Dzieci. Jakich opowieści potrzebują”

§ 1. Postanowienia ogólne

Projekt „Mazowiecka Szkoła Opowiadaczy” (dalej: „Projekt”) jest organizowany przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie (00-139), przy ul. Elektoralnej 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, NIP 525-000-59-00, REGON 146115201 (dalej „Instytut”).

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. W Projekcie mogą wziąć udział pracownicy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji oświatowych, szkół, niezależni animatorzy kultury, edukatorzy, nauczyciele, działacze społeczni i wszystkie podmioty działające w dziedzinie kultury i edukacji z terenu województwa mazowieckiego (dalej: „Uczestnicy”).
2. Osoby zainteresowane udziałem w Projekcie powinny elektronicznie wypełnić i przesłać formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie <http://www.mazowieckieobserwatorium.pl/mso-zapisy.html> do 15 marca 2024 r., co jest jednoznaczne ze zgodą na udział w pełnym cyklu warsztatów organizowanych w ramach Projektu, tj.: 6 spotkaniach w miejscowości, do której zaprasza Uczestnik. Wyniki naboru zostaną podane 18 marca 2024 r. na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl/mso oraz poprzez wiadomości mailowe przesłane na adresy podane w formularzu zgłoszeniowym.
3. Do udziału w Projekcie zostaną zakwalifikowane maksymalnie 4 osoby, które spełniają warunki udziału w Projekcie. Zgłoszenia będą oceniane wg następujących kryteriów:
 - doświadczenie oraz opis doświadczenia w pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym;
 - zainteresowanie sztuką opowiadania i motywacje do jej używania w codziennej pracy animacyjnej i edukacyjnej.W każdym kryterium można uzyskać od 1 do 5 pkt. Każdy z członków komisji przyznaje punkty oddzielnie, a następnie są one sumowane.
4. O zakwalifikowaniu do Projektu decyduje komisja złożona z:
 - 1) 2 pracowników Działu Mazowieckiego Obserwatorium Kultury;
 - 2) 1 zewnętrznego eksperta – osoby profesjonalnie trudniącej się sztuką opowiadania .
5. Do zadań komisji należy w szczególności:
 - 1) dokonanie oceny merytorycznej zgłoszeń;
 - 2) przyznanie punktów w sposób, o którym mowa ust. 3 wyżej;
 - 3) dokonanie wyboru Projektów.
6. Obsługę komisji zapewnia Mazowiecki Instytut Kultury.
7. Komisja obraduje na posiedzeniu.
8. Pracami komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków komisji zwykłą większością głosów, lub osoba przez niego wyznaczona.
9. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania).

10. Z posiedzeń Komisji sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
 - 1) datę i miejsce lub tryb posiedzenia;
 - 2) podjęte przez komisję decyzje;
 - 3) lista zakwalifikowanych zgłoszeń do Projektu;
 - 4) listę obecności członków Komisji;
 - 5) podpis członków komisji.
11. Protokół sporządza osoba wyznaczona spośród członków komisji.
12. W przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do zawiadomienia o tym Instytutu w terminie najpóźniej na 2 dni przed rozpoczęciem warsztatu.
13. Decyzje komisji są ostateczne.
14. Po zakończeniu Projektu Uczestnik otrzymuje zaświadczenie o udziale w Projekcie.
15. W uzasadnionych przypadkach Instytut zastrzega sobie prawo do odmowy wydania zaświadczenia o udziale w Projekcie.
16. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
17. Zgłoszenia zawierające błędy formalne, niekompletne bądź nadesłane po terminie nie będą uwzględnione w procesie rekrutacji. Oceny formalnej zgłoszenia dokonują członkowie komisji.
18. Instytut nie pokrywa kosztów transportu oraz pobytu na warsztaty oraz inny kosztów udziału w Projekcie.

§ 3. Odwołanie i zmiana terminów warsztatów

1. Instytut zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu realizacji poszczególnych warsztatów lub do ich odwołania, bez podania przyczyny.
2. Instytut zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w ramowym programie warsztatu.
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej, Instytut niezwłocznie powiadomi Uczestnika o zaistniałej zmianie drogą e-mailową lub telefoniczną.

§ 4. Ochrona danych osobowych

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w Projekcie przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane przez niego w formularzu zgłoszeniowym przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w warsztacie (w tym w rekrutacji na warsztat, szkoleniu oraz rozliczeniu warsztatu).
2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@waw.mik.pl;
4. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury - na podstawie państwa zgody art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia RODO oraz w celach archiwizacyjnych jako prawnie usprawiedliwiony interes administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. f rozporządzenia RODO.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestników będą wyłącznie podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty), a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

akt

6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w Projekcie zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestników warsztatów przetwarzane będą przez czas realizacji Projektu przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia udział w Projekcie.

§ 5. Wykorzystanie wizerunku

Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na bezterminowe wykorzystanie swojego wizerunku przy realizacji dokumentacji z Projektu tj. w reportażu filmowym i na fotografiach oraz rozpowszechnianie wizerunku dla celów promocyjnych, dokumentacyjnych i informacyjnych na następujących polach eksploatacji: wytwarzanie dowolną techniką, w tym reprograficzną, audiowizualną, cyfrową, publiczne wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie: www.mazowieckieobserwatorium.pl.
2. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego do Projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Instytucja zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach. Zmiany Regulaminu zostaną opublikowane na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl.
4. Instytutu zastrzega sobie prawo unieważnienia procedury rekrutacyjnej bez jego rozstrzygnięcia
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Instytucja.

Zastępca Dyrektora ds. artystycznych
Mazowieckiego Instytutu Kultury


Izabela Bednarczyk



KIEROWNIK DZIAŁU
Mazowieckiego Obserwatorium Kultury


Norbert Późniewski