# MAZOWIECKI PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY







# DOCENIAMY, INSPIRUJEMY I WSPIERAMY

**Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej to wieloletni program, którego celem jest wspieranie twórczych działań angażujących mieszkańców, budujących poczucie wspólnoty i będących narzędziem rozwoju społecznego. Inicjatorem programu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego, a głównym operatorem – Mazowiecki Instytut Kultury.**



# CO TO ZNACZY?

Najważniejsi są dla nas ludzie, ich umiejętności, doświadczenia oraz twórcze relacje, które tworzą z innymi. Dlatego realizując nasz Program stawiamy na narzędzia, dzięki którym będziemy mogli:

- poznać lokalne bogactwo działań twórczych
- poznać, docenić i wesprzeć tych, którzy aktywnie działają twórczo na rzecz lokalnej społeczności
- wspierać ich w budowaniu i wzmacnianiu relacji, a także tworzyć im warunki do współpracy i dialogu
- tworzyć przestrzeń do zdobywania wspólnych doświadczeń oraz wymiany dobrych praktyk i inspiracji

Od września do grudnia 2018 r. program miał formę pilotażu i był realizowany w subregionie radomskim przy wsparciu Operatora Regionalnego – Miejskiego Ośrodka Kultury "Amfiteatr " w Radomiu.
W ciągu niecałych czterech miesięcy udało nam się:

- uruchomić Mapę Społecznych Działań Twórczych
- zorganizować Konferencję #MPEK_START
- wyruszyć w teren wraz z 20 animatorami i animatorkami, w ramach pierwszej edycji objazdu studyjnego „Z wizytą u siebie"
- zorganizować pierwszą edycję konkursu o Nagrodę Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej za Społeczne Działania Twórcze, w którym każdy zwycięzca otrzymał 4000 zł

# 2019

## W ROKU 2019 BĘDZIEMY REALIZOWAĆ NASZE CELE POPRZEZ:

- **Mapę Społecznych Działań Twórczych** – która jest zaproszeniem do udziału w programie, a równocześnie narzędziem służącym wymianie, partnerstwom oraz nawiązywaniu kontaktów

- **cykl Animator Tygodnia** – w którym prezentujemy na Facebook'u animatorów i edukatorów działających na rzecz lokalnej społeczności

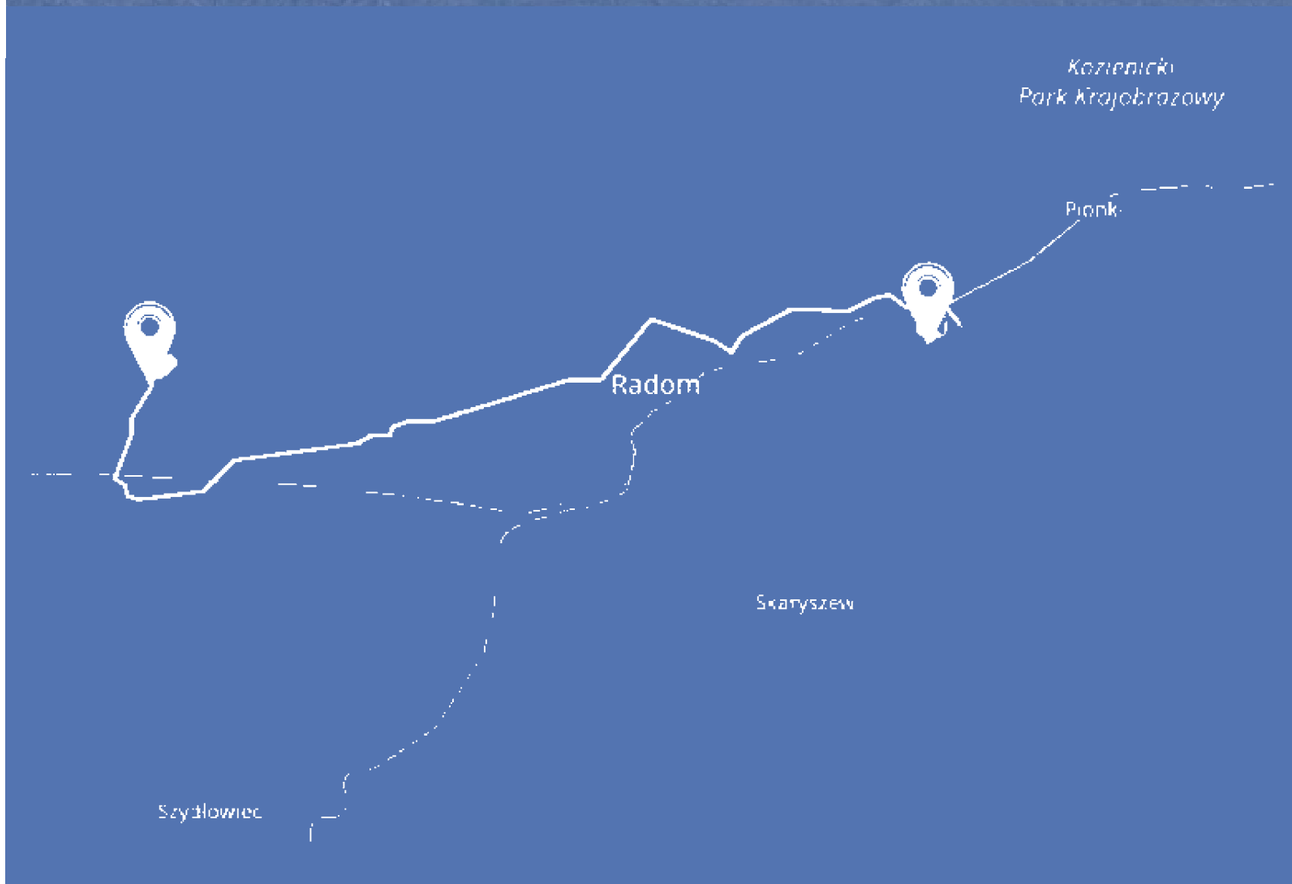
- **objazd studyjny „Z wizytą u siebie"** – którego celem jest rozpoznanie zasobów lokalnych, zbudowanie dobrych relacji między animatorami, a także wzajemne inspirowanie się i wymiana praktyk lokalnych

- **konkurs na Nagrodę za Społeczne Działania Twórcze** – którego celem jest wyłonienie wyróżniających się animatorów, edukatorów i innych osób prowadzących działania w obszarze kultury



## JAK DOŁĄCZYĆ DO MAZOWIECKIEGO PROGRAMU EDUKACJI KULTURALNEJ?

Wystarczy dodać swój punkt na Mapie Społecznych Działań Twórczych za pomocą naszego formularza (mazowieckieobserwatorium.pl/mpek-mapa).



# NAGRODA MAZOWIECKIEGO PROGRAMU EDUKACJI KULTURALNEJ ZA SPOŁECZNE DZIAŁANIA TWÓRCZE

# 2018

Do udziału w konkursie mogły zgłosić się osoby fizyczne, będące edukatorami, animatorami, artystami lub innymi osobami prowadzącymi działania w obszarze kultury na terenie subregionu radomskiego. Prezentujemy sylwetki naszych laureatów, a także ich plany na przyszłość, ponieważ ta działalność najpełniej oddaje ideę edukacji kulturalnej, jaką chcemy promować w naszym Programie.

facebook.com/mazowieckiprogramedukacjikulturalnej

mazowieckieobserwatorium.pl/mpek

# NAGRODA ZA KONSEKWENTNE TWORZENIE ODDOLNYCH INSTYTUCJI KULTURY W JEDLNI LETNISKO I WRZOSOWIE



## Renata Brzezińska

*Stacja Kultura w Jedlni Letnisko*

**Aktywistka STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ JEDLNI-LETNISKO I WRZOSOWA. W 2017 roku utworzyła pozarządowy Dom Kultury STACJA KULTURA w dawnym budynku dworca w Jedlni-Letnisko.**

STACJA KULTURA to dynamiczne miejsce współtworzone przez mieszkańców. Renata mówiąc o swojej działalności podkreśla, że jej działania nie byłyby możliwe bez wsparcia i zaangażowania rzeszy sympatyków, aktywistów, wolontariuszy. Budynek dawnego dworca, w którym mieści się STACJA odmienił swoje oblicze również przy współudziale mieszkańców, którzy stworzyli mural pod opieką zaproszonej artystki.

W ramach działań prowadzonych na STACJI KULTURA:

- powstała sąsiedzka, międzypokoleniowa grupa teatralna;
- odbywają się tam warsztaty: teatralne, plastyczne, rękodzielnicze, filmowe, fotograficzne, ekologiczne, powstała również sekcja gier planszowych i brydża;
- zorganizowano cykl warsztatów dla organizacji pozarządowych, a także warsztaty dla osób niepełnosprawnych;
- prowadzone jest kino i dyskusyjny klub filmowy;
- odbywają się tam liczne wydarzenia artystyczne (koncerty, wystawy, wykłady, wieczory poezji);
- organizowane są także wyjazdy do teatru i opery.

### KIERUNEK: ROZWÓJ!

Renata Brzezińska chce rozwijać ofertę kulturalną STACJI KULTURA, włączać w działania coraz więcej osób, nawiązać współpracę z lokalnymi twórcami, organizować wieczorki taneczne oraz pozyskiwać nowe fundusze na działalność artystyczną.

Na razie priorytety są jednak przyziemne – remont budynku: wymiana okien, gaz, pomalowanie oraz adaptacja terenu na potrzeby STACJI KULTURA.

A planów jest wiele: letnie kino, boisko do gry w bule, ławeczki, nasadzenie drzew, mini eko-ogródek, czy urządzenie sąsiedzkiej czytelni.

Polubcie: **facebook.com/JedlniaLetniskoiWrzosow**

# NAGRODA ZA PRZYWRÓCENIE DWOROWI W RZUCOWIE JEGO SPOŁECZNEJ I KULTUROTWÓRCZEJ FUNKCJI



## Małgorzata Sęk

*Fundacja We Dworze (Dwór w Rzucowie)*

**Jak pisze Małgorzata Sęk: Kilka lat temu rzucowski dwór wraz z okolicą rzucił na mnie swój urok. Pogłębiając wiedzę historyczną i budowniczą, poznając ludzi szanujących przeszłość nabyłam pewną wrażliwość na wartości płynące z tego miejsca.**

Drewniany Dwór w Rzucowie, po kilkunastu latach opuszczenia znalazł nowych właścicieli, którzy z niezwykłą wrażliwością i zaangażowaniem starają się odtworzyć charakter tego miejsca i przywrócić je do życia.
Mają nie tylko poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo, którym dysponują, ale także wyjątkową świadomość jego znaczenia dla szerokiej społeczności.
W ramach Fundacji we Dworze:

- zorganizowano wystawę pt. „Zachować lokalny krajobraz", połączoną z warsztatami i opracowaniem mini poradnika o wiejskich domach i ogrodach;
- wydano mapę z obrazową historią dworu, wsi i okolic, która powstała dzięki przekazanym przez lokalną społeczność wspomnieniom i pamiątkom;
- zrealizowano wspólnymi sąsiedzkimi siłami artystyczny film, promujący Rzuców i jego okolice.

W rzucowskim dworze od dwóch lat goszczą ułani, podążający konno do szańca majora Hubala w Anielinie.
Fundacja włącza się także do ogólnopolskich akcji, takich jak Narodowe Czytanie oraz Europejskie Dni Dziedzictwa.

### MIEJSCE OTWARTE DLA WSZYSTKICH

Małgorzata Sęk pragnie kontynuować rozpoczęte działania, zachęcające społeczność do dalszego odkrywania potencjału wsi i okolic, a także wzajemnej współpracy, której owocem może być m.in. wspólne dbanie i tworzenie spójnego wiejskiego krajobrazu. Chciałaby uwrażliwiać ludzi na wartości płynące z tradycji i historii wsi oraz pokazać, że można łączyć stare z nowym.
Pragnie również zachęcić do współtworzenia we Dworze miejsca kulturotwórczego:
Bo Dwór jest otwarty dla wszystkich i potrzebuje wsparcia mieszkańców by zachować swą autentyczność.

Polubcie: **facebook.com/Dwór-w-Rzucowie**

# NAGRODA ZA REFLEKSYJNE PRZEKRACZANIE KULTURY LUDOWEJ I BLISKĄ WSPÓŁPRACĘ ARTYSTYCZNĄ ZE SPOŁECZNOŚCIĄ LOKALNĄ




## Piotr Piasta

*działania twórcze w Brudnowie*

Artysta sztuk wizualnych, zajmujący się głównie filmem. Pochodzi z małej miejscowości Brudnów w gminie Wieniawa, gdzie mieszka i pracuje. Uważa, że sztuka może zmieniać świat, a szczególnie sztuka, która jest zaangażowana społecznie, poruszająca aktualne problemy.

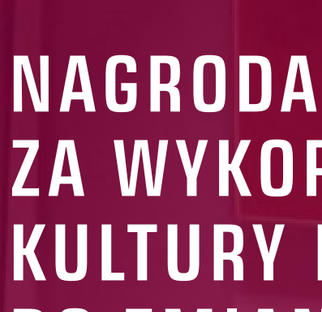
Piotr jest artystą wizualnym, dla którego tworzenie w małej mazowieckiej wsi nie jest barierą, lecz źródłem inspiracji.
W ramach swojej działalności Piotr realizuje projekty filmowe przy aktywnym zaangażowaniu lokalnych społeczności. Bohaterami jego obrazów są osoby starsze, o których mówi, że są dla niego bezcennym źródłem wiedzy i inspiracji. Wspólnie z nimi tworzy, ale też dzieli się wiedzą, urządza pokazy, prowadzi międzypokoleniowe warsztaty multimedialne z filmu i fotografii.
Jednym z działań zrealizowanych przez Piotra (we współpracy z Magdaleną Chrapek) był projekt „Powitać, poświętować, pożegnać. Ślady dawnych obrzędów przejścia w folklorze wsi Ziemi Radomskiej". Punktem wyjścia były spotkania z mieszkańcami gmin Wieniawy, Przytyka i Przysuchy. Rozmowy dotyczyły dawnych zwyczajów i tego, co skupiało lokalną społeczność. W ramach projektu powstały nagrania m.in.: pieśni pogrzebowych z Kazimierą i Marią Kiljanek oraz obrzędu oczepin z Zespołem Folklorystycznym Wieniawa.

### MARZENIE?
### MAPA LOKALNYCH SKARBÓW

Piotr Piasta chce kontynuować i poszerzać swoją działalność, robić więcej filmów, poruszać nowe tematy i angażować nowych ludzi.
Chce integrować sąsiadów, szczególnie ludzi starszych, dla których oferta kulturalna jest uboga. Marzy o stworzeniu mapy kultury w swojej gminie, na której przedstawieni będą lokalni śpiewacy i muzycy ludowi, gawędziarze, panie i panowie znani ze śpiewania na pogrzebach, wiejscy „czarodzieje" potrafiący odczynić uroki, miejsca ważne dla mieszkańców, a znane z opowieści.

Więcej o twórczości Piotra Piasty: **piotrpiasta.com**

# NAGRODA ZA WYKORZYSTANIE KULTURY LUDOWEJ DO ZMIANY WIZERUNKU WSPÓŁCZESNEGO RADOMIA I RADOMSZCZYZNY




## Czesław Pióro

*Radomska Inicjatywa Oberkowa*

Radomianin i regionalista, animator społeczno-kulturalny. Absolwent „Akademii Innowatorów Społecznych" Ashoki oraz Szkoły Trenerów „SIEĆ". Pasjonat muzycznych tradycji i uczeń wiejskich mistrzów tańca z Radomszczyzny.

Czesław współtworzy i koordynuje wydarzenia popularyzujące radomskie tradycje muzyczne, implementując je również w przestrzeni miasta.
Dzięki jego energii i aktywności są one ciągle żywe, aktualne i współczesne.
Czesław jest współzałożycielem i liderem nieformalnej grupy Radomska Inicjatywa Oberkowa, a także inicjatorem takich wydarzeń jak:

- cykl Pohulanka Radomska,
- cykl Zawirowania Radomskie,
- trzy edycje festiwalu Zawieruchy Radomskie.

Podczas tych wydarzeń odbywają się warsztaty z wiejskimi mistrzami, performance, szkolenia, panele dyskusyjne, wernisaże, projekcje filmów.
Czesław prowadzi także warsztaty tańca tradycyjnego w wersji autentycznej oraz bywa wodzirejem podczas zabaw tanecznych, festynów i wesel z muzyką ludową. W ramach ogólnopolskiego programu Akademia Kolberga, był zaangażowany w projekt Radomska Szkoła Tradycji, który realizuje na podradomskich wsiach takie działania jak zajęcia z dziećmi, spotkania z wiejskimi mistrzami, potańcówki, czy prezentacje.

### PLANY: PROMOCJA I OCHRONA LOKALNEGO DZIEDZICTWA MUZYCZNEGO

Czesław Pióro planuje kontynuować i rozwijać dotychczasowe aktywności, a także poszerzać je o działania promocyjne, dokumentacyjne i wydawnicze.
Chce zaprosić do współpracy nowe organizacje i osoby, budować partnerstwa oraz rozwinąć zespół.
Marzy o prowadzeniu w szkołach zajęć otwierających na lokalne dziedzictwo muzyczne, a w ramach Akademii Kolberga realizować cykliczne spotkania edukacyjne z mistrzami na podradomskich wsiach. Planuje również stały cykl warsztatów tańca w Radomiu.

Polubcie: **facebook.com/RadomskaInicjatywaOberkowa**

# NAGRODA ZA NIESTANDARDOWE PODEJŚCIE DO EDUKACJI KULTURALNEJ I WYKORZYSTANIE KULTUROTWÓRCZEGO POTENCJAŁU ROWERU



## Łukasz Wykrota

*Radomskie Towarzystwo Retrocyklistów „Sprężyści”*

**Pasjonat rowerów z historią, które dzięki jego działaniom stają się przyczynkiem do opowieści o dziejach Radomia.
Założyciel Radomskiego Towarzystwa Retrocyklistów „Sprężyści”.**

Od pięciu lat odkrywa i promuje na wiele sposobów rowerową historię Radomia związaną zarówno z radomskim kolarstwem, jak i z lokalną produkcją rowerów. Stworzył Radomskie Towarzystwo Retrocyklistów „Sprężyści”, w ramach którego organizuje cykliczne pokazy, rajdy, zloty i wyścigi rowerowe retro.
Jego miłość do rowerów sprawiła, że:

- założył jedyną w Polsce grupę rekonstrukcyjną przedwojennych kolarzy;
- w roku 2017 był pomysłodawcą i realizatorem projektu Budżetu Obywatelskiego pt. Mobilne Muzeum Rowerów;
- od lat organizuje Radomski Rajd Dawnych Automobili, Motocykli i Rowerów (pojazdy do 1940 r.), jedyny w Polsce Uliczny Retro Wyścig Kolarski dla posiadaczy rowerów przedwojennych, a także Festyn Retro Rowerowy z wyścigami „torowymi” w kilku historycznych kategoriach; pełniąc rolę przewodnika udostępniał zwiedzającym darmową wystawę pt. Rowerowa historia Radomia i nie tylko, prezentując ponad 80 rowerów zabytkowych i liczne pamiątki związane z historią radomskiego kolarstwa.

### PROJEKT: PIERWSZE MUZEUM POLSKICH ROWERÓW

Łukasz Wykrota ma dwa cele. Będzie kontynuował organizowanie cyklicznych imprez retro rowerowych z nastawieniem na odkrywanie, edukowanie i promowanie historii rowerowej Radomia. Najważniejsze jest jednak rozwijanie pierwszego w naszym kraju Muzeum Polskich Rowerów, które powstało z inicjatywy Łukasza wiosną 2019 roku.

Polubcie: **facebook.com/SPRĘŻYŚCI – Radomskie Towarzystwo Retrocyklistów**

# NAGRODA ZA WYKORZYSTANIE KULTURY LUDOWEJ DO BUDOWANIA TWÓRCZEJ SPOŁECZNOŚCI W GUZOWIE



## Wioleta Fijałkowska

*Zespół Guzowianki w Guzowie*

**Mówi: Jestem szczęśliwa, gdy widzę, że dzieci się rozwijają i zdobywają pewność siebie.**

Wiola jest założycielką Młodzieżowego Zespołu Ludowego GUZOWIANKI, z którym od kilku lat nie tylko prowadzi społecznie cotygodniowe próby, ale również aranżuje utwory, nagrywa, organizuje koncerty. Swoją działalnością wypełnia lukę w edukacji muzycznej i regionalnej, która wynika z braku w gminie domu kultury.
Guzowianki mają za sobą udział w wielu przeglądach i konkursach muzycznych. Mają także na koncie nagrania teledysków do siedmiu autorskich utworów, m.in.: „Na jarmarku", „Pod zielonym dębem", a także piosenki „Czerwone jagody", która osiągnęła ponad dwa miliony wyświetleń na portalu YouTube. Zespół współpracuje z twórcami z regionu, m.in.: Kapelą Bursów, lokalnymi śpiewakami oraz pisarzem Markiem Mioduszewskim – autorem tekstów.
Wiola zainicjowała również cykl „Człowiek z pasją", w ramach którego powstały dotychczas dwa reportaże. Cykl ma przedstawiać życiorysy ludzi niezwykłych, wyróżniających się pasją i energią, zamieszkujących teren powiatu szydłowieckiego.

### CEL: UNIWERSYTET LUDOWY W GUZOWIE

W odpowiedzi na brak domu kultury w gminie, Wioleta Fijałkowska chciałaby znaleźć siedzibę dla zespołu i utworzyć ośrodek kultury ludowej, w którym twórcy ludowi będą mogli przekazywać kulturę młodszym pokoleniom – zarówno muzykę, rękodzieło, jak i silną lokalną tożsamość.

Polubcie: **facebook.com/guzowianki**

# KIM JESTEŚMY?

Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej realizują:



ANNA ŚWIĘTOCHOWSKA

Pełnomocnik MPEK, doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu. Interesuje się polityką kulturalną, związkami kultury i rozwoju oraz teorią organizacji. Pianista – pedagog i kompozytor muzyki do spektakli teatralnych.

/ Fot. B. Arszyński /



MAJA DOBIASZ-KRYSIAK

Ekspertka MPEK, antropolożka kultury, edukatorka i animatorka kultury. Wzmacnia i wspiera animatorów i edukatorów kulturowych.

/ Fot. A. Szulc /



MARCIN ŚLIWA

Koordynator MPEK, pracuje w Dziale Edukacji w Mazowieckim Instytucie Kultury. Interesuje go żywe uczestnictwo w kulturze.



MIRIAM KOŁAK-PLEŚNIAK

Specjalistka do spraw komunikacji MPEK, absolwentka kulturoznawstwa – wiedzy o kulturze związana z branżą mediów społecznościowych, portali internetowych oraz promocją instytucji kultury.

/ Fot. NCK /

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

20 lat Mazowsze

Działamy w ramach Mazowieckiego Instytutu Kultury przy wsparciu organizacyjnym Federacji Mazowia. Inicjatorem Programu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.



MAZOWIECKI PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

# GDZIE NAS ZNAJDZIECIE?

Obserwujcie nasz profil na Facebooku Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej, na którym:

- prezentujemy ciekawe społeczne działania twórcze z Mazowsza,
- pokazujemy kulisy pracy nad Programem,
- informujemy o aktualnych inicjatywach i naborach,
- dzielimy się inspiracjami,
- prezentujemy cykl Animator Tygodnia.

**facebook.com/mazowieckiprogramedukacjikulturalnej**

lub odwiedźcie naszą stronę internetową
**mazowieckieobserwatorium.pl/mpek**

Piszcie do nas: **mpek@mik.waw.pl**

Partner społeczny Programu

Federacja Mazowia




# MAZOWIECKI PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY