

Regulamin naboru do projektu ANIMACJA KULTURY: PREZENTACJE

§ 1. Organizator

Organizatorem projektu **ANIMACJA KULTURY: PREZENTACJE**, popularyzującego dorobek laureatów i laureatek konkursu **IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych** na najlepszy projekt z zakresu animacji i edukacji kulturalnej w województwie mazowieckim jest Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą przy ul. Elektorальной 12, 00-139 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 2. Cele projektu

Projekt **ANIMACJA KULTURY: PREZENTACJE** stawia sobie za cel popularyzację dorobku animatorów i animatorek kultury nagrodzonych w minionych edycjach konkursu **IMPULS KULTURY - Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych** (edycje: 2020, 2021, 2022, 2023). Cel zostanie osiągnięty poprzez zorganizowanie cyklu czterech spotkań otwartych dla publiczności w siedzibie Organizatora. Pomysł na działanie wynika z postulatu środowiska twórców społecznych o konieczności popularyzacji najcenniejszych autorskich praktyk animacyjnych oraz podnoszenia prestiżu zawodowego twórców społecznych, wykorzystujących w pracy ze społecznościami lokalnymi narzędzia animacyjne.

§ 3. Warunki udziału w naborze do projektu

1. Projekt skierowany jest do osób i zespołów nagrodzonych i wyróżnionych w czterech dotychczasowych edycjach konkursu **IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych** (edycje: 2020, 2021, 2022, 2023).
2. Warunkiem udziału w naborze do projektu jest zgłoszenie autorskiego pomysłu na zaprezentowanie swojego dorobku animacyjno-edukacyjnego podczas otwartego spotkania dla publiczności w siedzibie Organizatora.

§ 4. Wymagania dotyczące autorskiego pomysłu na zaprezentowanie swojego dorobku

1. Pomysł na prezentację może złożyć autor/ka projektu lub zespół współautorów wyróżniony lub nagrodzony w minionych edycjach konkursu **IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych** (edycje: 2020, 2021, 2022, 2023).
2. Aplikując do projektu można złożyć maksymalnie jeden pomysł na prezentację.
3. Zgłoszenia pomysłów na prezentację dokonuje się w formie elektronicznej przesyłając online poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl wraz z oświadczeniem w sprawie ochrony danych osobowych i akceptacją postanowień regulaminu naboru, zawartymi w formularzu.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - 1) imię i nazwisko osoby/osób aplikujących wraz z krótkim biogramem oraz danymi teleadresowymi;
 - 2) opis autorskiego pomysłu na prezentację;
 - 3) załączniki dokumentujące pomysł na prezentację: fotografie, szkice, filmy, scenariusze warsztatów i wydarzeń, opisy metodyk, bądź inne odnoszące się do zaproponowanego pomysłu;
 - 4) zapotrzebowanie techniczne niezbędne do zaprezentowania pomysłu u Organizatora;
 - 5) zgodę na wykorzystanie wizerunku i akceptację postanowień regulaminu naboru.

§ 5. Ocena pomysłów

1. Zgłoszone do naboru będą oceniane wg następującego kryterium:
 - 1) Innowacyjność i oryginalność zaproponowanych praktyk, narzędzi animacyjnych i edukacyjnych;
 - 2) Wysokie walory artystyczne zaproponowanych praktyk;
 - 3) Spójność pomysłu na prezentację z aktualnymi potrzebami społecznymi.
2. Komisja oceni każdy pomysł na prezentację według kryteriów, o których mowa w ust. 2, przyznając punkty za każde kryterium w skali od 1 do 3, a następnie spośród najwyżej punktowanych pomysłów wyłoni cztery, które zostaną zaprezentowane u Organizatora.

§ 6. Prace komisji

1. W celu rozstrzygnięcia naboru powołuje się Komisję wewnętrzną Organizatora, w składzie 3 osób.
2. W skład Komisji wchodzi:
 - 1) Dyrektor Organizatora;
 - 2) Dwie osoby zatrudnione w dziale Mazowieckie Obserwatorium Kultury MIK;
3. Do zadań Komisji należy w szczególności:
 - 1) dokonanie oceny merytorycznej zgłoszonych pomysłów według kryteriów określonych w § 5 ust. 2;
 - 2) przyznanie punktów w sposób, o którym mowa § 5 ust. 2;
 - 3) dokonanie wyboru czterech najciekawszych działań, które zostaną zaprezentowane podczas otwartych spotkań dla publiczności w siedzibie Organizatora;
4. Komisja obraduje na posiedzeniu.
5. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji lub osoba przez niego wyznaczona.
6. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
 - 1) datę i miejsce posiedzenia;
 - 2) podjęte przez Komisję decyzje;
 - 3) listę wybranych do zaprezentowania pomysłów;
 - 4) listę obecności członków Komisji;
 - 5) podpisy członków Komisji.

§ 7. Nagrody i ogłoszenie wyników naboru

1. Komisja do zaprezentowania wybierze cztery pomysły.
2. Organizatorzy zobowiązują się do poniesienia wszystkich kosztów organizacyjnych, związanych z zaprezentowaniem wybranego pomysłu w siedzibie Organizatora. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, noclegów oraz diet.
3. Z Autorami lub współautorami wybranych do prezentacji pomysłów zostanie zawarta umowa zlecenie na prezentację w/w pomysłów z wynagrodzeniem 3000 zł brutto.
4. W przypadku wybrania do prezentacji pomysłu zgłoszonego przez zespół współautorów, wynagrodzenie zostanie podzielone pomiędzy współautorów w równych częściach, chyba że współautorzy we wspólnym oświadczeniu wskażą inny sposób podziału wynagrodzenia.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niewyłonienia pomysłów do prezentacji. Decyzje o niewyłonieniu pomysłów Komisja podejmuje bezwzględną większością głosów.
6. Ogłoszenie wyników naboru następuje poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej www.mazowieckieobserwatorium.pl po przeprowadzeniu naboru.
7. Autorzy lub współautorzy wybranych pomysłów o wynikach naboru zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie.

§ 8. Licencja

1. Przez nadesłanie zgłoszenia pomysłu na prezentację autor bądź współautor udziela Organizatorowi niewyłącznej, bezpłatnej licencji na korzystanie z pomysłu w celu przeprowadzenia naboru, ogłoszenia jego wyników, oraz prezentacji pomysłów w siedzibie Organizatora.
2. Autor bądź współautor wybranego do prezentacji pomysłu udziela nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z pomysłu w celu publikacji projektu na stronach internetowych oraz w materiałach drukowanych i elektronicznych na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet;
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa;
 - 4) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Autor bądź współautor wybranego do prezentacji pomysłu wyraża zgodę na dokonanie przez Organizatora lub upoważniony przez nich podmiot opracowania na potrzeby, o których mowa w ust. 2, w tym dokonania skrótów, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
4. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji wybranego do prezentacji pomysłu bez ograniczeń terytorialnych przez czas nieokreślony, bez ograniczeń ilościowych. Autor bądź współautor wybranego do prezentacji pomysłu zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizatorzy naruszą w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestaną naruszeń mimo wyznaczenia im w tym celu odpowiedniego terminu.
5. Autor bądź współautor wybranego do prezentacji pomysłu zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworów w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji.
6. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.

§ 9. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest:
 - 1) Mazowiecki Instytut Kultury, dane kontaktowe to: ul. Elekoralna 12, 00-139 Warszawa, tel. (22) 586-42-00, e-mail: mik@mik.waw.pl
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować pisząc na adres wskazany w ust. 1 pkt 1 lub e-mail: iod@mik.waw.pl;
3. Dane osobowe uczestników konkursu:
 - 1) będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin naboru, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.¹) art6 ust.1 lit f jako uzasadniony interes administratora danych w celu przeprowadzenia konkursu, przygotowania i wydania publikacji pokonkursowej oraz art.6 ust. 1 lit c w związku z obowiązkiem prawnym spoczywającym na administratorze w związku z przyznaniem i wypłaceniem nagród w konkursie w celach podatkowych – jeżeli występują obowiązki podatkowe wynikające z art. 30 i art. 41 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku

¹ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.

- dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz.1128, z późn. zm.²), w zakresie jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom; oraz na podstawie Państwa zgody art. 6 ust. 1 lit a
- 2) mogą być upubliczniane w zakresie imienia, nazwiska, wizerunku, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego do zaprezentowania pomysłu, np. na stronie internetowej Mazowieckiego Instytutu Kultury www.mik.waw.pl oraz Mazowieckiego Obserwatorium Kultury www.mazowieckieobserwatorium.pl;
 - 3) Pani/Pana dane mogą być udostępnione organom upoważnionym na podstawie przepisów prawa
 - 4) będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164);
 - 5) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
4. Uczestnikom naboru przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (szczegóły na stronie internetowej <https://uodo.gov.pl>).
 5. Uczestnikom naboru przysługuje dodatkowo prawo do przenoszenia danych.
 6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi przeprowadzenia naboru. Niepodanie danych uniemożliwi dokonanie oceny merytorycznej zgłoszenia, które zostanie złożone w ramach naboru i tym samym uniemożliwi dalszy udział w naborze.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl
2. Szczegółowy terminarz naboru, tj. termin wypełniania formularzy zgłoszeniowych online, rozstrzygnięcia naboru i ogłoszenia wyników, zostanie określony w ogłoszeniu dotyczącym naboru opublikowanym na stronie internetowej www.mazowieckieobserwatorium.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach; zmiany regulaminu zostaną opublikowane na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez podania przyczyn.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2021 r. poz. 1163, 1243, 1551, 1574, 1834, 1981, 2071, 2105, 2133, 2232, 2269, 2270, 2328, 2376, 2427, 2430 i 2490 oraz z 2022 r. poz. 1, 24, 64, 138, 501 i 558.