

Regulamin uczestnictwa w Mazowieckiej Szkole Opowiadaczy

§ 1. Postanowienia ogólne

Mazowiecka Szkoła Opowiadaczy jest organizowana przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie (00-139), przy ul. Elektorальной 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, NIP 525-000-59-00, REGON 146115201 (dalej „Instytut”).

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. W Mazowieckiej Szkole Opowiadaczy mogą wziąć udział pracownicy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, instytucji oświatowych, szkół, niezależni animatorzy kultury, edukatorzy, nauczyciele, działacze społeczni i wszystkie podmioty działające w dziedzinie kultury i edukacji z terenu województwa mazowieckiego (dalej: „Uczestnicy”).
2. Osoby zainteresowane udziałem w zajęciach powinny elektronicznie wypełnić i przesłać formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl, co jest jednoznaczne ze zgodą na udział w pełnym cyklu warsztatów.
3. Do udziału zakwalifikowane zostaną osoby, które spełniają warunki udziału w zajęciach i jako pierwsze prześlą swoje zgłoszenia. Pozostałe osoby zostaną umieszczone na liście rezerwowej. Limit miejsc w projekcie jest ograniczony.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w projekcie zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do zawiadomienia o tym Instytutu w terminie najpóźniej na 2 dni przed rozpoczęciem warsztatu. Na jego miejsce zostanie zakwalifikowany Uczestnik z listy rezerwowej.
5. Po zakończeniu projektu uczestnik otrzymuje zaświadczenie o udziale w projekcie.
6. W uzasadnionych przypadkach Instytut zastrzega sobie prawo do odmowy wydania zaświadczenia o udziale w projekcie.
7. Udział w Mazowieckiej Szkole Opowiadaczy jest bezpłatny.
8. Instytut nie pokrywa kosztów dojazdów na warsztaty.

§ 3. Odwołanie i zmiana terminów warsztatów projektowych

1. Instytut zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu realizacji poszczególnych warsztatów lub do ich odwołania.
2. Instytut zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w ramowym programie warsztatu.
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej, Instytut niezwłocznie powiadomi Uczestnika o zaistniałej zmianie drogą e-mailową lub telefoniczną.

§ 4. Ochrona danych osobowych

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w projekcie Mazowiecka Szkoła Opowiadaczy Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane przez niego w Formularzu Zgłoszeniowym przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w warsztacie (w tym w rekrutacji na warsztat, szkoleniu oraz rozliczeniu warsztatu).
2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektorальная 12, 00-139 Warszawa
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@mik.waw.pl
4. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury - na podstawie państwa zgody art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia RODO oraz w celach archiwizacyjnych jako prawnie usprawiedliwiony interes administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. f rozporządzenia RODO.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestników będą wyłącznie podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty), a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w warsztacie zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestników warsztatów przetwarzane będą przez czas realizacji warsztatów przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie
8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia udział w warsztatach.

§ 5. Wykorzystanie wizerunku

Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na bezterminowe wykorzystanie swojego wizerunku przy realizacji dokumentacji z warsztatu tj. w reportażu filmowym i na fotografiach oraz rozpowszechnianie wizerunku dla celów promocyjnych, dokumentacyjnych i informacyjnych na następujących polach eksploatacji: wytwarzanie dowolną techniką, w tym reprograficzną, audiowizualną, cyfrową, publiczne wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie Uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany regulaminu w trakcie trwania rekrutacji na warsztaty oraz w trakcie warsztatów z ważnych przyczyn.