

Program Aktywności Twórczej Osób Niepełnosprawnych, w skrócie PATON, jest programem powstałym przy MIK, przewidzianym na lata 2011-2016. W założeniu ma stać się bazą i ośrodkiem przygotowującym/inicjującym nowatorskie projekty podejmowane na Mazowszu z myślą o twórcach niepełnosprawnych, wykluczonych, zagrożonych marginalizacją.

Kluczowymi pojęciami definiującymi działalność PATON są:

- edukacja – w odniesieniu do nauczycieli, wychowawców, trenerów, terapeutów, animatorów oraz osób niepełnosprawnych,
- wspieranie aktywności twórczej w odniesieniu do osób niepełnosprawnych,
- integracja – w odniesieniu do wszystkich twórców i osób zainteresowanych sztuką bez względu na wiek, niepełnosprawność itd. zgodnie z unijną zasadą niedyskryminacji w działaniu.

Celem PATON jest wspieranie aktywności twórczej utalentowanych osób niepełnosprawnych, przede wszystkim przez szeroko rozumianą edukację i popularyzację ich dokonań. Efektem tych działań ma być ich integracja z osobami/twórcami sprawnymi.

Cele Programu to:

- zwiększenie liczby wydarzeń artystycznych, projektów kulturalnych, powstających z/przy udziale osób niepełnosprawnych,
- zwiększenie liczby widzów sprawnych na festiwalach twórczości osób niepełnosprawnych,
- zwiększenie liczby uczestników ww. imprez,
- podniesienie jakości/zwiększenie wartości merytorycznej prezentacji m.in. dzięki pracy z jurorami,
- stworzenie warunków do pełnej integracji i nawiązania bliskiej więzi między odbiorcami i artystami,
- stworzenie pola do dyskusji nad sposobami najefektywniejszej motywacji i gratyfikacji za podjęte działania, o pojęciu sukcesu artystycznego i twórczej rywalizacji osób niepełnosprawnych,
- poszukiwanie i wdrażanie nowatorskich działań integrujących twórców niepełnosprawnych z zawodowymi artystami i sprawnymi widzami,
- popularyzowanie twórczości osób niepełnosprawnych, zapoznavanie jak najszerszego grona odbiorców ze zjawiskami artystycznymi powstającymi przy ich udziale,
- inspirowanie lokalnie działających placówek kulturalnych, społecznych, edukacyjnych i wychowawczych oraz organizacji pozarządowych do większej aktywności wokół działań na rzecz osób niepełnosprawnych.

Jako odbiorcę oferty Projektu definiujemy: osoby niepełnosprawne i osoby wspierające niepełnosprawnych w pełnieniu roli artystów, twórców. W praktyce beneficjentami projektu będą:

- podopieczni organizacji pozarządowych zrzeszających osoby niepełnosprawne i środowiskowych domów samopomocy i domów pomocy społecznej, uczestnicy warsztatów terapii zajęciowej, uczniowie ośrodków szkolno-wychowawczych, szkół specjalnych i integracyjnych oraz artyści nie zrzeszeni wymagający wsparcia w rozwijaniu swojej pracy twórczej,

- nauczyciele, wychowawcy, trenerzy, terapeuci, animatorzy – profesjonaliści realizujący działania z różnych dziedzin sztuki chcący doskonalić swoje umiejętności,
- kadra zarządzająca oraz personel instytucji kulturalnych i placówek oświatowo-wychowawczych pracujący z osobami niepełnosprawnymi.