



Kulturalni
Edukatorzy

REGULAMIN

naboru wniosków w konkursie na współorganizację wydarzeń

I. Organizator

Projekt *Kulturalni Edukatorzy – Mazowiecka Sieć Edukacji i Kultury* oraz konkurs na współorganizację wydarzeń (dalej „Konkurs”) jest organizowany przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie (00-139), przy ul. Elektoralnej 12, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, posiadający nr NIP 525-000-59-00 i REGON 146115201 (dalej „Instytut”).

II. O konkursie

1. Celem konkursu jest wspieranie ciekawych działań skierowanych do dzieci i młodzieży oraz propagowanie współdziałania pomiędzy podmiotami reprezentującymi sektor kultury i sektor oświaty.
2. Nagrodą w konkursie jest współorganizacja wraz z Instytutem projektu z zakresu edukacji i animacji kulturowej w kwocie do 8 500zł brutto.
3. Instytut przewiduje minimum 9 nagród określonych w pkt II.2; Kwota środków finansowych przeznaczona na finansowanie nagród w konkursie wynosi 76 500zł brutto.

III. Zasady udziału w konkursie

1. W Konkursie mogą wziąć udział:
 - a) uczestnicy warsztatów, którzy wzięli udział w pełnym cyklu warsztatowym realizowanym w 2017 r. w ramach projektu *Kulturalni Edukatorzy – Mazowiecka Sieć Edukacji i Kultury*;
 - b) uczestnicy cyklu warsztatowego w 2016 r., którzy nie uczestniczyli we wszystkich warsztatach pod warunkiem wzięcia udziału w pełnym cyklu szkoleniowym realizowanym w 2017 r.;
 - c) uczestnicy wszystkich warsztatów realizowanych w cyklu w 2016 r.;
 - d) zwycięzcy konkursu na współorganizację wydarzeń w 2016 r., pod warunkiem złożenia wniosku na inny projekt i w innym partnerstwie niż w 2016 r. (dalej: „Uczestnicy”).
2. Uczestnicy muszą wykazać się partnerstwem z instytucją lub osobą reprezentującą drugi sektor – uczestnicy z sektora kultury muszą mieć partnera z sektora oświaty, uczestnicy z sektora oświaty partnera z sektora kultury (dalej: „Partnerstwa”).
3. Wyłączone z udziału w konkursie są podmioty i osoby z terenu Warszawy, z zastrzeżeniem pkt. III.4.
4. Podmioty i osoby z terenu Warszawy mogą wziąć udział w konkursie, o ile zgłoszony przez nie projekt będzie realizowany na terenie województwa mazowieckiego poza granicami administracyjnymi m. st. Warszawy oraz we współpracy z lokalnym podmiotem lub osobą.



JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO





Kulturalni
Edukatorzy

IV. Nabór do konkursu

1. Konkurs składa się z 2 etapów:
 - a) Etap I to przygotowanie i złożenie skróconej aplikacji konkursowej;
 - b) Etap II to przygotowanie i złożenie pełnej aplikacji konkursowej.
2. Partnerstwa są zobowiązane do złożenia skróconej aplikacji konkursowej wypełnionej komputerowo do **17.04.2017 r.** Wzór formularza aplikacji konkursowej stanowi załącznik nr 1. Aplikacje konkursowe niezgodne ze wzorem nie będą rozpatrywane.
3. Partnerstwa zakwalifikowane do II etapu konkursu są zobowiązane do wzięcia udziału w konsultacji swojej aplikacji konkursowej w jednym z terminów zaproponowanych przez Instytut.
4. Partnerstwa zakwalifikowane do II etapu konkursu są zobowiązane do złożenia pełnej aplikacji konkursowej wypełnionej komputerowo do **28.05.2017 r.** Wzór formularza aplikacji konkursowej stanowi załącznik nr 2. Aplikacje konkursowe niezgodne ze wzorem nie będą rozpatrywane.
5. Aplikacje konkursowe należy przesłać w formie skanu komputerowo wypełnionego i podpisanego formularza na adres: edukacja@mik.waw.pl
6. Aplikacje konkursowe powinny zostać przesłane w jednym pliku PDF i być nazwane nazwiskami osób składających aplikację, według wzoru: nazwisko1_nazwisko2.pdf
7. Nadesłanie aplikacji konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie Instytutu oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym Konkursem i działalnością Instytutu.

V. Etap I konkursu

1. W I etapie konkursu aplikacje konkursowe są oceniane przez Komisję Ekspertką, składającą się z wybranych pracowników Instytutu wskazanych przez Dyrektora Instytutu oraz niezależnych ekspertów, pod kątem formalnym i merytorycznym.
2. Kryteria oceny formalnej:
 - a) uprawnienie do udziału w Konkursie,
 - b) pozyskanie partnera reprezentującego drugi sektor.
3. Kryteria oceny merytorycznej:
 - a) wykorzystanie narzędzi, z którymi uczestnicy zapoznali się na warsztatach, a w szczególności:
 - solidność i rzetelność wykonania diagnozy (0-5 pkt),
 - odpowiedni dobór narzędzi badawczych (0-5 pkt),
 - odpowiednie zdefiniowanie problemu badanej społeczności (0-5 pkt),
 - adekwatność proponowanego rozwiązania do wniosków wyciągniętych z diagnozy (0-5 pkt),
 - b) stopień zaangażowania członków Partnerstwa w prowadzeniu diagnozy (0-5 pkt).
4. Każdy z członków Komisji Ekspertkiej przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego punkty od 0 do 5. Ilość punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona



Kulturalni Edukatorzy

jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji Ekspertckiej. Ilość punktów przyznanych danej aplikacji konkursowej będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna ilość punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 25.

5. Komisja **do 24.04.2017 r. wybierze 30 aplikacji konkursowych**, które zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu konkursu. Autorzy wybranych aplikacji konkursowych zostaną o kwalifikacji powiadomieni mailowo.

VI. Etap II konkursu

1. W II etapie konkursu aplikacje konkursowe są oceniane pod względem formalnym i merytorycznym.
2. Oceny formalnej dokonują pracownicy Instytutu wskazani przez Dyrektora Instytutu.
3. Kryteria oceny formalnej:
 - a) odbycie konsultacji aplikacji konkursowej,
 - b) weryfikacja, czy projekt zakłada realizację działania skierowanego do dzieci i młodzieży,
 - c) weryfikacja, czy projekt będzie realizowany na terenie województwa mazowieckiego poza granicami administracyjnymi m. st. Warszawy z uwzględnieniem pkt. III.3 i III.4.
4. Aplikacje konkursowe, które spełnią wymagania formalne zostaną przekazane do oceny merytorycznej.
5. Oceny merytorycznej dokonuje niezależna Komisja Ekspertcka.
6. Kryteria oceny merytorycznej:
 - a) projekt zawiera działania opierające się na aktywnej pracy odbiorcy (0-10 pkt);
 - b) dostosowanie działań do wieku grupy odbiorców (0-10 pkt);
 - c) zaplanowanie między partnerami współpracy, która pozwoli na jak najlepsze wykorzystanie zasobów partnerów(0-10 pkt);
 - d) włączenie w działania grup dotychczas nie zaangażowanych (0-5 pkt);
 - e) prowadzenie działań i/lub prezentowanie ich efektów poza budynkami instytucji (0-5 pkt);
 - f) zaplanowanie w projekcie działań odpowiadających wnioskowi wyciągniętemu z przeprowadzonej diagnozy (0-10);
 - g) uwzględnienie rozwoju osobistego członków Partnerstwa w ramach działań zaplanowanych w projekcie (0-5);
 - h) rzetelność wypełnienia aplikacji konkursowej oraz adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych działań, celów i rezultatów (0-10 pkt).
7. Każdy z członków Komisji Ekspertckiej przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego punkty - odpowiednio - od 0 do 10 lub od 0 do 5. Ilość punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji Ekspertckiej. Ilość punktów przyznanych danej aplikacji konkursowej będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna ilość punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 65.
8. **Minimum 9 projektów**, które uzyska największą ilość punktów otrzyma nagrodę konkursową, którą będzie współorganizacja przez Instytut projektu opisanego w aplikacji konkursowej.



Kulturalni Edukatorzy

9. Instytut zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub przyznania większej ilości nagród.
10. **Wybór zwycięskich projektów nastąpi do 12.06.2017 r.** Autorzy zwycięskich projektów zostaną poinformowani mailowo o przyznaniu nagrody konkursowej.
11. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronach www.mik.waw.pl oraz www.mazowieckieobserwatorium.pl/kulturalniedukatorzy
12. Od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.

VII. Zasady finansowania

1. **Łączny koszt realizacji projektu powinien być nie wyższy niż 8 500 zł brutto.**
2. Instytut podpisze odrębną umowę o współpracy z każdym Partnerstwem, którego aplikacja została wyłoniona jako zwycięska (wybrana do realizacji). Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu.
3. Podstawą sporządzenia umowy będzie przedstawiony przez Partnerstwo preliminarz kosztów projektu.
4. W ramach projektu za koszty niekwalifikujące uważa się:
 - a) faktury i rachunki, które zostały zapłacone przed terminem rozpoczęcia i po terminie zakończenia projektu,
 - b) pokrycie deficytu realizowanych wcześniej przedsięwzięć,
 - c) zakup sprzętu i wyposażenia,
 - d) pokrycie bieżących kosztów utrzymania.
5. Wszystkie ewentualne uzyskane przychody muszą być przeznaczone na pokrycie kosztów związanych z realizacją projektu.
6. W przypadku, gdy Instytut przeznaczy na realizację wyłonionego w konkursie projektu kwotę niższą niż kwota wskazana przez Partnerstwo w złożonej aplikacji konkursowej, Partnerstwo jest zobowiązane do przedłożenia aktualizacji aplikacji konkursowej lub pisemnej rezygnacji z realizacji projektu w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty opublikowania wyników Konkursu. Bezskuteczny upływ 7-dniowego terminu oznacza rezygnację z realizacji projektu.
7. W przypadku rezygnacji Partnerstwa z realizacji projektu, nagrodę konkursową otrzymuje kolejny projekt z największą liczbą punktów.

VIII. Warunki organizacyjne i zasady realizacji zwycięskich projektów

1. Zwycięzcy Konkursu zobowiązują się do podpisania porozumienia o współpracy z Instytutem oraz rzetelnego zrealizowania projektu zgłoszonego w aplikacji konkursowej.
2. **Realizacja projektu może się rozpocząć nie wcześniej niż 19.06.2017 r. i musi zakończyć się do 31.10.2017 r. złożeniem raportu merytorycznego i finansowego z zrealizowanego projektu.**
3. Instytut zobowiązuje się do zapewnienia finansowania zgodnie z podpisanym porozumieniem oraz wsparcia merytorycznego podczas realizacji zwycięskiego projektu udzielanego mailowo, telefonicznie i osobiście na miejscu realizacji projektu przez pracowników Instytutu wskazanych przez Dyrektora Instytutu.
4. Szczegółowe zasady realizacji zwycięskich projektów zostaną określone w porozumieniu



Kulturalni
Edukatorzy

o współpracy.

5. Instytut zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny oraz zmiany regulaminu konkursu w tym podanych terminów w uzasadnionych przypadkach. Zmiany regulaminu zostaną opublikowane na stronach internetowych Instytutu: www.mik.waw.pl oraz www.mazowieckieobserwatorium.pl.

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski


NARODOWE
CENTRUM
KULTURY


BARDZO
MŁODA KULTURA